

# Pitch

## Mes Pièces de Théâtre

Écrites entre 2005 et mi 2012  
A noter qu'à ce jour 9 sont créées ...  
Dès 2006 au Canada, en Suisse, au Maroc  
Et à partir de mi 2008 pour la France...

----

**De la toute dernière écrite à.....2005**

----

### Thèmes, Genres et Distributions variés

(souvent modulables... une interactive : la Cour-ge)

### **Rire ... et Griffier nos travers !**

De 1 à 12 comédiens(es) Durée moyenne 90'

A la fin deux piécettes de 15'

Denis Cressens 28 chemin du Grand Cèdre 83150 Bandol, France  
[denicres@free.fr](mailto:denicres@free.fr) (33) 0607194230 moteur recherche « les écrits de D' »  
<https://sites.google.com/site/lesecritsdedcomediesromans/home>

Membre de la SACD et des EAT

**Prix Littéraire 2012 du Lions Club Cote d'Azur Corse, participe donc au Prix National 2013 du même Lions Club  
Pour mon roman *Le Cartel du Ricminphy***

### Liste Titre et distribution (détail synopsis plus bas)

L'Uluberlu	2F-1h
Les Exclus	3h ou 2F-1h ou 1F-2h
La Botte	2F-2H
Clair-Obscur	4 à 10 comédiens dont au moins deux femmes
Les Celib'attentes	2F
La Machine à faire rire	5 comédiens totalement modulable F/H
A B Comme.....	3F-3H
Mort Pour....	2H-1F
Le Trafabouteur	2F-2H
Avoir ou ne pas Avoir	2H-1f modulable F/H
Cœur Croisé 2008	2H -1F(ou 2)
La Cour-ge 2008	12 comédiens très modulables + figurants possible
MOA 2007	1H- 4FouH Existe en version solo/ voire duo
La Quatrième Comédie	3F
Politiquement Votre	2F-2H
UN + UN =TROIS 2005	3F-2H
La Journée du Boss,	2F-3h

## L'Uluberlu 2012 2F-1h

L'informatique ne le veut plus, qu'à cela ne tienne, il se lance avec bonheur dans l'art contemporain sous l'œil vif de sa compagne et l'inénarrable Sosso...une façon de faire la nique au monde actuel et d'en rire.....une pièce pour se détendre.....

Une promotion a...New Delhi amène Romain, informaticien, à réaliser son rêve refoulé : être artiste. Il se reconvertit dans l'art contemporain accompagné par Géraldine sa compagne...et l'impayable Sosso amie du couple.....Naissance d'un artiste provocateur à travers la création de diverses œuvres dont..... la sérénité, la toile pleine de vide, le tube mystère...la main tendue... Sosso clôturera en apothéose avec sa création L'ultime fusion..... De la détente !

**Décor et accessoires** une pièce à vivre ; 3 vestes hommes identiques ; deux boites de H 2m x50X50 en carton (type emballage frigo...) ; un vieux bidet ; 2, 3 toiles dont une juste le cadre...etc.....une mise en œuvre pouvant être simple.

### 2F-1h

**Romain** (*mon beau lapin*) costume cravate. Il fourmille d'idées : l'artiste

**Géraldine** (*chérie, chérie*) compagne de Romain son faire valoir

**Sosso** (*bibiche la copine*) la copine un trublion...

## Les Exclus 2012 3h ou 2F-1h ou 1F-2h

"Les amoureux du banc public de Brassens ont disparu, remplacés par les exclus de notre société dite moderne...Reviendront-ils un jour... pas sûr, mais tant qu'il restera à nos clochards nouvelle mode un zeste de solidarité, d'humanisme et d'humour, il restera de l'espoir " Ils viennent de trois horizons différents avec en commun un licenciement qui les conduit sur le même banc public, au ban de la société, avec leur histoire, leurs espoirs.... Rires et coups de griffes à nos travers les conduisent à un nouveau départ....

**Décor sobre...** Un banc, mais on peut avoir en fond un décor de boutiques dont vitrine de boulanger.....

**Son** on peut entendre un bruit de fond de la ville...les autos...

**3h ou 2F-1h ou 1F-2h** (quelques petites modifications permettent même de jouer par 3F ....)

**Camille**, un informaticien décontracté vêtements usés son ordi en bandoulière, boîte délocalisée en Inde a toujours un ordi en main, il n'a que ça...il était spécialiste du wi fi

**Sacha** majordome la trentaine en tenue usée, élimée, une casquette et un portable (fait souvent un grand cercle de la main au-dessus de sa tête) Il a un sac. Un majordome d'un hôtel de luxe en rénovation licencié,

**Dominique** journaliste, environ 45 ans bien mis sac à dos plein de livres et de quoi écrire son journal papier a été supprimé et donc une cohorte de journalistes se retrouve au tapis... Il a des livres et écrit tout dans un carnet

## La Botte 2011 2F-2H

Un héritage inattendue pour deux sœurs, mais pour le percevoir une obligation: retrouver un frère naturel, caché, dont la seule particularité connue est une tâche (*en forme de botte sur une fesse*)

**Décor :** Un bar de province ..... « Bar du Canasson » sur un mur une photo de chauve-souris .Une horloge qui fait tic-tac... Un cabinet de rencontre attendant au bar

Pièce à caractère familial : Pas de message, juste distraire, un suspens pour tenir haleine jusqu'à la dernière seconde, la vraie vie avec ses aléas...

### **Quatre Personnages Principaux**

**Martine** une des héritières, tient le bar de feu sa mère et va aider sa sœur pour retrouver le frère une bonne vivante (avec ses clients de bistro... dont l'un donnera involontairement l'idée du cabinet de rencontre...)

**Juliette** une des héritières (dynamique) , sœur de Martine va ouvrir un cabinet de rencontre pour tenter de trouver le frère : coups de fils et entretiens divers avec des personnages atypiques (celui qui cherche à la place de ... ;celui qui a un toc...celui qui se comporte comme au super marché...)

**Maitre Tabellion** notaire chargé de faire respecter les obligations liées à l'héritage (homme de droit, la loi rien que la loi ! 6 mois pour s'y conformer...) Dans les trois dernières minutes on découvrira que le frère naturel (9 mois de plus que Martine) c'est lui..... Un rôle court ! (*peut donc faire les rôles de client et téléphone...*)

**Juste** l'huissier de justice ex-ami de Martine (un huissier, mal dans sa peau lorsqu'il s'agit d'exercer sa charge chez des chômeurs...)

Personnages secondaires (peuvent être joués par deux des acteurs principaux comme les clients, téléphone en off....)

Distribution **2F – 2H** (4 rôles) *possibilité avoir 4 hommes* Durée environ 1H30

## Clair-Obscur 2011 4 à 10 comédiens dont au moins deux femmes

**Ou, Le Retour de la Ronde de Nuit** (Rembrandt)

*Créée en 2011 en France*

Une taverne actuelle avec un tableau au mur (*Prince's day de Jan Steen*) et une horloge... Arrive un artiste peintre de notre temps, Jan, un révolté de notre monde de comptable...il se saoule...Jan a un maitre, Rembrandt avec lequel il se confond beaucoup...jusqu'à s'identifier à lui comparant la situation des artistes, assez similaires aux deux époques dans un monde marchand qui ne comprend pas l'art ...il en mourra...comme son maitre.

*Conçue avec la Base musicale de Johan de Meidj Les Dutch masters suite*

**Décor :** une taverne ; une pièce à vivre ; un atelier de peintre

**Pièce à caractère familial** satire d'une société qui sacrifie tout à l'argent et au pouvoir et relègue l'art à la partie congrue

**Jan** le peintre un révolté de la vie, utopiste

**Un client** \* de la taverne rôle court

**Barman** \*\* de la taverne

**Un autre client** \*\*\* de la taverne

**Personnage 1 du tableau** \* il sortira du tableau en habit d'époque avec son regard sur notre société  
**Personnage 2 du tableau** \*\*\* sortira du tableau en habit d'époque avec son regard sur notre société

**Marianne** femme de confiance confidente du couple Jan et Saskia\*\*\* modèle et grande admiratrice de Jan dont elle est amoureuse...également amie de monsieur X

**Saskia** femme de Jan\* va lui donner un enfant et voudrait le raisonner sur l'avenir

**Voix off** (Rembrandt) échange avec Jan sur les époques, essaye de le raisonner

**X** homme de pouvoir \*\* amoureux de Marianne menaçant vis-à-vis du peintre qui a abusé selon lui

**Le Tireur** (rôle muet et juste au final)

**Le dernier personnage** sortant du tableau de la ronde de nuit : réplique finale

Distribution **8 hommes 2 femmes** ; modulable \*selon la distribution, 7 hommes pourraient tenir plusieurs rôles **4 à 10 comédiens** dont au moins deux femmes

*Conçue avec la Base musicale de Johan de Meidj Les Dutch masters suite*

Sur une idée originale de Céline Escudie

*Créée en 2011 dans le cadre d'un DE management Théâtre à Toulon*

## Les Celib'attentes 2010 2F

L'une vient de reprendre sa liberté en se séparant de son futur ex.....sa copine, seule également, vient la voir dans son nouveau petit logement avec vue sur cimetière....La discussion s'engage sur....les hommes, le futur ex et leurs vies de femme face à un monde dominé par les mâles .....Ou l'on se rend compte en fin de parcours la copine vient de récupérer l'ex de l'autre....

Pièce pour faire rire un peu aux dépens des hommes

**Décor** : une chambre....style studio de 15 m2 Petite table, petit meuble et deux chaises une fenêtre, un lit .....le cimetière étant sur la salle..

**Deux personnages**

**Sophie** 25/35 ans (un lacet en guise de collier) femme moderne, avait été abandonnée par le père sa fille à la naissance

**Flora** 30/45 ans vient de quitter son futur ex le célibat lui redonne de l'allant après avoir été usée par la vie de son couple

Distribution **2F**

## La Machine à faire rire 2010 5 comédiens totalement modulable F/H

La Société DCD spécialiste du confetti présente son nouveau produit, La Machine à Faire Rire...Essais divers, et contacts avec conseil en management, banquier au sujet du développement du produit.....Ou l'on retrouve mêlé le rire sur commande de la machine pendant les tests..., et l'ambiance business....avec son cynisme... à la fin le patron décide de se passer du banquier comme du conseil pour lancer son projet

**Pièce à caractère familial pour rire**.... moquerie de certaines pratiques actuelles dans l'entreprise

**Décor** : Une entrée de chaque côté de la scène...un bureau directorial...Coin accueil table basse et 2/3 fauteuils... Dans un coin, à l'autre bout près d'une entrée un petit bureau avec ordi pour la (ou le) secrétaire de direction... Au mur des graphiques, etc...et un poster des deux fondateurs, grands-parents du boss actuel

La machine à faire rire : à la première présentation il s'agit d'un prototype (un carton décoré)....par contre au 3ièm acte c'est le produit final, séduisant etc...etc .Elle est assortie de micro directionnel et de fils qui dépassent..... Prendre la précaution de bien tester les rires pour « les servir » dans un sens croissant de réactivité.....à tout hasard ai mis un lien à la fin de la pièce.....*on peut envisager au moment des séquences de rire avoir en fond de scènes une vidéo de gens qui rient (peut être des spectateurs filmés par une caméra en direct...)*

Diffuser une musique zen décontractante 10' avant le lever de rideau,qui pourra continuer en sourdine au lever de rideau

#### **Cinq Personnages**

**Gerald Denis** PDG de DCD un senior héritier de l'affaire, un peu condescendant

**Martine** assistante de direction ironique, impertinente et facétieuse, le grain de sel.....son jeu, ses mimiques contribuent à la scène....comme ses nombreux apartés au public

**Stéphane** responsable département recherche et développement ,le chercheur

**Gil Saitout** conseil en stratégie et management, vêtu de façon excentrique on ne peut pas le rater

**Mr Balme** de la banque Cupidavide, vêtu en hyperclassique, cynique à souhait

Distribution **5 comédiens totalement modulable F/H**

Durée environ 1H30 en fonction des séquences de rire dont on adapte la longueur selon l'adhésion du public. Le premier acte et le troisième sont donc 'élastiques' en durée....

## **A B Comme..... 2009 3F-3H**

Créée au Maroc en 2010 (cadre AEFÉ et OSUI)

Les coulisses facétieuses de l'écriture chez un auteur de théâtre....En panne d'idées, il se voit fixer des contraintes par son agent, amant secret de sa femme. Se mêlent au jeu une plombière venue traiter la fuite du bidet...la nouvelle fille au pair .... Ainsi qu'un jeune et beau comédien au chômage....un vaudeville abracadabrantésque....

**Décor** Grande salle à vivre cossue, des tableaux, un téléphone de salon sans fil, des photos, canapés (fauteuils) table...avec 4 voire 5 portes... ;

Un bureau d'écrivain, foutoir, dans un coin de l'avant-scène (droite ou gauche.....Pour aller à son bureau il sort du côté opposé et revient en longeant le proscénium...comme si couloir....)

**Vaudeville** avec des portes qui claquent....

#### **Six personnages 3F-3H**

**Xavier Dinès** auteur de théâtre et mari de Sandie relaxe, étourdi, artiste, établit sa maitresse à domicile

**Sandie** épouse de Xavier, très superficielle maitresse secrète de Michel Dufer agent de Xavier Aurélie jeune fille au pair...et...amante de Xavier....

**Agnès** la plombière newlook, gouailleuse, homo...mais tombera amoureuse du comédien.

**Michel Dufer** producteur et agent de Xavier...pragmatique ....amant de Sandie Denis

**Eric** comédien au chômage, style jeune premier...donnera plusieurs preuves de ses capacités d'acteur  
Durée environ 1h 30/40

Créée à Casablanca en juin 2010 dans le cadre de la Fédération des Œuvres laïques du Maroc (circuit i.e., écoles françaises dépendant de l'AEFE (Agence pour l'enseignement du français à l'étranger), les écoles de l'OSUI (ex-Mission Française)

# Mort Pour.... 2009 2H-1F

Texte lu par des comédiens à Avignon 2011

Un poilu, un soldat du débarquement de 1944, une victime de la crise économique, un Casque Bleu...se rencontrent dans l'au-delà « département Mort pour.... ».  
Ils nous regardent, eux qui ont été sacrifiés pour des raisons *pas toujours* aussi nobles que feint de le croire la bonne société.....

Ils parlent et nous regardent.... nos contradictions, nos incohérences dans un monde toujours violent qui fait fi des expériences du passé...

Pièce dédiée *au sacrifice de tous ceux sacrifiés par ceux qui en sacrifient d'autres sans se sacrifier eux-mêmes.....La chanson de Craonne , en fond sonore* (texte en fin du manuscrit...)

[http://www.dailymotion.com/video/x30dzv\\_chanson-de-craonne\\_events](http://www.dailymotion.com/video/x30dzv_chanson-de-craonne_events)

**Décor :** 'le nirvana' ..... dépouillé....jolie...sobre...la terre peut être représentée sur une partie du fond..... Au centre scène un vieux banc .... *Suggestion* : des images qui collent avec le dialogue peuvent défiler sur le fond...des ombres d'individus également...des nuages au plafond.... Son : un gazouillis d'oiseau...et d'eau...Une ambiance zen troublée de temps en temps par le bruit des canons..... Avec par moment en fond la musique de la Chanson de Craonne

**Joseph le poilu** de 14 habillé en poilu (idéal 20/40 ans) comprend pas pourquoi tout continu comme avant

**Lucien le gars de la seconde guerre mondiale**...en tenue militaire d'époque.....

**Sylvie** quinquagénaire victime de la grande crise des années 2008 à...

**Casque bleu** le soldat vêtu en casque bleu mais vêtements déchirés, casque bosselé des blessures sur le visage, les bras... vient sur la fin démontrer que rien ne change vraiment

Distribution **2H-1F** (Lucien tient également le rôle du casque bleu)

Durée environ 1h20

*Jeu scénique* chaque fois qu'ils parleront de la terre et des vivants, ils montreront le public..... Le Comité de Lecture de la FNCTA a « aimé ce texte »

# Le Trafaboureur 2009 2F-2H

Accompagnée de son tout nouvel et dernier ami Le Trafaboureur , comédien et automate, Sylvie, psy de profession, assez déjantée, s'invite à l'improvisiste chez sa cousine qu'elle n'a pas revu depuis plusieurs années....Elle vient suivre un stage de théâtre dans cette ville et a décidé de squatter ici....La cousine et son mari sont enseignants, vivent de façon normalisée dans un petit appartement... qu'ils abandonneront à la fin pour aller chez la mère d'Elodie ...

**Décor :** Une salle à vivre un peu foutoir, canapé/lit, table, Tv une baie vitrée derrière laquelle une jeune femme parle au téléphone...4 portes (entrée et baie vitrée au fond, cuisine, salle de bain coté en face canapé....)

**Pièce à caractère familial**, juste de la distraction

**Quatre Personnages**

**Elodie** enseignante femme de Fred une vie normalisée

**Fred** enseignant mari d'Elodie, un footeux

**Sylvie** psy. dite Protéine, déteste le conventionnel, habillée originale soucieuse de sa ligne...une psy qui va suivre un stage de théâtre

**Le Trafaboureur** Homme de théâtre doit avoir des *qualités de mime, automate...*)

Distribution **2F-2H**

Durée environ 1h30 (.....plus.. selon durée prestation du Trafaboureur)

## **Avoir ou ne pas Avoir** 2008 2H-1f modulable F/H

« L'homme, donc l'humanité, ne progressera que par la solidarité, et le partage de l'avoir.... et des savoirs » (*les deux dernières répliques*).... C'est sur ce thème que trois protagonistes réunis par le plus grand des hasards sur une terrasse de fast food vont s'affronter avec la vision et l'intérêt propre à leurs positions sociales respectives.....

**Décor** : , Terrasse de café libre- service type fastfood, avec plusieurs tables. Fond musical approprié.

Sonnerie Mobile de 1 indicatif de « réussir sa vie » Sonnerie Mobile de 2 indicatif de «

l'internationale » Vêtements correspondant aux statuts

Tout public Thème, certes redondant, intemporel et à la fois si actuel....Une sorte d'élucubration utopique....

**Trois personnages**

**Personnage 1** représentant l'avoir matériel, le pouvoir....(h ou f)

**Personnage 2** représentant le non avoir, le camp des perdants qu'il soit H ou F il est d'une corpulence svelte (h ou f)

**Personnage 3** représentant l'avoir intellectuel (h ou f)

Distribution **2H-1f modulable F/H** Durée environ 1H20

## **Cœur Croisé** 2008 2H -1F(ou 2)

Pour se sortir d'une relation routinière, elle a un amant. C'est l'ami de son mari, relation de travail.

Pour la reconquérir, il décide de la rendre jalouse, en cherchant à séduire son amant...pour cela il décide de se travestir...

Décor un appartement modèle, comme dans les magazines. Vitrine de Sébastien qui est décorateur....mobilier design, table meuble canapé ....dont un fauteuil original (sur lequel s'extasiera Carla)....

*Suggestion : le portier interphone interne, en plus d'une sonnerie peut être équipé d'un gyrophare etc...*

**Type boulevard**

Quatre personnages pour Trois acteurs (quatre)

**Dominique** mari de Martine vêtu chic, promoteur en immobilier d'affaires...jaloux....il est également Carla Travesto doit avoir un physique parfaitement crédible

**Sébastien** Play boy amant de Martine amant de Martine est toujours cool, il est décorateur d'intérieur

**Martine** épouse de Dominique et sa collaboratrice, amante de Sébastien jolie femme élégante, sophistiquée femme de Dominique...soupçonneuse, sur le qui vive

**Carla Travesto** (également Dominique) un travestissement crédible pour pouvoir rivaliser avec Martine... se rapproche de Sébastien pour un alibi travail....on peut envisager aussi une comédienne (à la ressemblance crédible)

Distribution **2H -1F (ou 2)** durée environ 1H30

## La Cour-ge 2008 12 comédiens très modulables

*Créée et Sélectionnée à plusieurs festivals au Canada à l'été 2009*

Un tribunal improbable, quoique...pour un voleur de courge responsable ou coupable ???....Un cadavre de 106 ans mère d'un notable bling bling .....L'audience est retransmise en direct par Vos'télé et son chroniqueur vedette.... Une *pièce interactive* puisque ce sont les jurés issus du public, non comédiens donc, qui signeront le dénouement et final de chacune des représentations....Une comédie qui griffe.....

**Décor** : une cour d'assise. Le président, face à la barre, entouré de chaque côté par deux assesseurs et les jurés. A droite de la barre se trouvent les avocats de la défense et à gauche l'avocat général, avec juste derrière lui l'avocat de la partie civile .....des dossiers....

De chaque côté de la scène ou au-dessus, un écran tv, car le procès est retransmis en direct...camera....

**Pièce familiale** une satire et caricature de la justice '*selon que tu sois riche, puissant ou misérable*'... Pour rire, mais le jury (public) prononce la sentence...qui peut donc varier ...

**Douze personnages principaux**

**Un journaliste** genre de ce que l'on voit à la télé (H ou F)

**Un cameraman** s'il ne joue pas, il est indispensable...

**Le (e) Président Talion** anime les débats (H ou F) pas insensible face à la puissance du notable

**Deux assesseurs (e) figurants** qui assistent le juge, passent les dossiers à sa demande. *Peuvent être pris dans le public.... (H ou F),*

**Un greffier** servile et mécanique (H ou F)

**Un avocat de la défense AVD (e) Maître Renard** style des grands noms des barreaux... de grandes envolées (H ou F)

**L'avocat général (e) Maître Mouton** idem ci-dessus (H ou F)

**L'avocat de la partie civile AVPC (e) Maître Fennec** idem ci-dessus (H ou F)

**La victime** Monsieur Magnat un notable que son avocat doit calmer mimiques hautaines, indignées très bling bling ... etc...assez peu de dialogue

**Témoin de la défense Mr Clément** DRH un quinquagénaire

**Témoin de la défense** Madame Paragon

**Témoin accusation** Docteur Ardélion

**Témoin accusation** madame de Bourbeux

**Le coupable** Jacques ou Bernadette Rasca fait des mimiques diverses burlesques lorsque ça ne lui convient pas et son avocat le calme...

**Jurés** : 9 (*interactivité*) à choisir dans le public avant le début... à moins que (alternative) la salle entière représente le jury...question etc...

Distributions **12 comédiens très modulables** + figurants à discrétion

Durée 1H50/2H



# MOA 2007 1H- 4FouH

*Autre titre possible MOA-MOA*

*Existe en version solo/ voire duo*

Un psychiatre décalé, déjanté, installé dans le 16em, se livre.... Au milieu d'un échantillonnage d'une clientèle assez atypique du 16ièm arrondissement...Il se parle, comme à son double, la petite voix de sa conscience intervient...sauf lorsqu'il est en présence d'un patient, qu'il ne voit jamais car il ne supporte pas....à la fin il épouse son assistante, que l'on ne voit jamais, au monastère du st esprit....

**Décor** : un bureau, interphone, fauteuil, un rocking chair, un canapé entouré d'un rideau ou paravent permettant de l'occulter partiellement, un perroquet, un miroir, une petite table avec chaine hifi, des cd musique zen... Un petit lave mains.... bougies d'ambiance...encens...

**Moa** vêtements peut porter veste et chapeau, excentrique chic...il a un défaut de prononciation, il dit Moa pour moi (ou Moa-Moa)... Phobie de la maladie il se lave les mains pour un oui ou un non...se peigne souvent, ou se passe la main sur les cheveux...etc. etc... suggestions : en présence du malade, il peut revêtir une espèce d'aube foncée.... Lorsqu'il parle avec sa petite voix, il peut revêtir la blouse du médecin et la quitter lorsque vient le malade...

Pièce familiale juste distraire. Farfelue....

Cinq personnages

**MOA\_H** un psychiatre dans toute sa splendeur caricaturale

**Mme Paslefeu** (Quinqua) patient

**Mr Sciène** (ou mme Sciène) patient

**Mr Maltote** (ou mme Maltote) patient

**PV** 'la petite voix' H ou F *vêtu de noir ou de blanc qui se tient légèrement décalé de Moa...il peut aussi entrer juste avant sa réplique et ressortir...derrière un petit paravent par exemple. Pv peut également être une voix off*

Distribution **5 personnages** modulables seul Moa est un homme durée environ 1H30

## La Quatrième Comédie 2006 3F

*Qui prétend que la vie est terminée à 50 ans...*

*Créée en France en 2008, la plus jouée à ce jour ...*

Trois amies quinquas.... l'une des trois Laure veut et va revivre une aventure sentimentale 'sa 4em comédie'....Maguy et Pascale vont la conseiller, mais veulent tout savoir du déroulé....Au 3em acte, Laure, veut respirer une fois encore les délices de la séduction mais sans peiner son nouveau compagnon.... qu'elle va finalement céder à l'une des deux autres...

**Décor** pièce à vivre avec un perroquet, avec une porte d'entrée....une porte de cuisine...porte chambre...dans acte 1 et 2 un chat serait bien (même empaillé) Dans l'acte 2, même pièce légèrement modifiée....

Pièce **type boulevard** pour rire

**Trois personnages**

**Laure** veuve, la cinquantaine, tonique

**Maguy** excentrique cinquantaine (ou légèrement moins) hyper réactive

**Pascale** cinquantaine (ou moins), plutôt grande, habillée chic, un peu précieuse gardant toujours gants et mouchoir brodé à la main

Distribution **3F** Durée 1H30

*Jouée régulièrement : plus de 40 fois à mi 2012 dont 12 fois pour une seule compagnie et 10 pour une autre*

## Politiquement Votre 2006 2F-2H

Eperonné par 'une pygmalion' arriviste, un citoyen ordinaire est métamorphosé en bête politique.

Son entourage est réticent mais, finalement partie prenante...Cynisme grinçant, quiproquo, caricature ...jusqu'à la présidentielle qu'il gagne...

**Décor** : séjour d'appartement... cosu, moderne, trois portes dont une au fond...et un placard...un bar....Une télé...canapés.... Fauteuils...un ordinateur portable....

**Pièce à caractère familial** pas de message juste une caricature souriante de la conquête du pouvoir

**Quatre personnages 2F-2H**

**Virginie** jeune 'spin doktor' ; tête pensante et stratégique...histoire sentimentale avec Antoine

**Monsieur Paul Lambda**, anonyme lessivier dans la vraie vie ; se lance en politique sous l'égide de sa conseil

**Antoine** le fils éternel vieil étudiant... histoire sentimentale avec Virginie

**Annie** épouse de monsieur Paul Lambda, bourgeoise type un peu snob

**En OFF** La journaliste au téléphone, par Annie dont on modifie la voix...

Pièce en 3 Actes

Durée 1H30

*Nominée au concours d'auteurs 2006 du Petit Théâtre de Vallières -Clermont Ferrand 63000*

## UN + UN =TROIS 2005 3F-2H

*Créée en Suisse en 2007, en France en 2009*

Jeunes mariés de 6 mois, après avoir été longtemps pacsés, un couple annonce l'arrivée prochaine de

bébé à un couple ami toujours pacsé... La belle-mère, joyeux trublion, est partout, sait tout... Au dernier acte, bébé est là ! et les amis annoncent un futur heureux événement.....

**Décor** pièce à vivre moderne ... avec jeux vidéo etc

**Pièce à caractère familial** comédie de mœurs, surtout pour rire

**Cinq personnages** modernes, dynamiques

**Marion** jeune mariée, femme de Sébastien, travaille dans le crédit

**Sébastien** jeune marié, époux de Marion, travaille dans la pub

**Sandrine** dit Poupette l'amie, vit avec Eric

**Eric** l'ami vit avec Sandrine pas du tout mûr pour la paternité Denis Cressens

**La belle-mère** maman de Sébastien, un ouragan qui se mêle de tout...pour tous... (Style Maria Pacome, si je peux me permettre !)

Distribution **3F-2H**

Durée environ 1h30

## La Journée du Boss, 2005 ma première 2F-3h

Créée au Canada en 2006, en France en 2010...

La vie d'une entreprise de textile strings et tee-shirts dirigée par une femme héritière...se termine par le mariage avec le commercial... Fresque sur les travers de l'entreprise, voire de la société : cynisme, caricatures, quiproquos et rire

**Décor** : bureau d'accueil verdoyant etc.... Bureau direction faisant office de salle de réunion avec au mur des stats et échantillons de produits maisons...

**Pièce à caractère familial** Très, très actuelle... le rire est omniprésent

Six personnages pour **3H-2F**

**Patrice** l'assistant : efficace, impertinent, plein d'humour...il est partout

**Madame** : la patronne Stéphanie : tonique, moderne, a pris la succession de son père fondateur Elle a un « n'est-ce pas ! ! » Pointu et toujours imité par Gaétan et Patrice..... à tout bout de champ

**Benoît** le Directeur commercial classique, moderne, dynamique, innovant. Il est aussi le Facteur..... Amoureux de la patronne qu'il épousera à la fin

**Le Facteur** champion de pétanque très décalé par rapport à l'entreprise qui va le sponsoriser pour promouvoir ses produits

**Gaétan** : responsable production pas toujours futé ...mais efficace, consciencieux, très attaché à l'entreprise

**Marjolaine** : jeune drh aux dents longues : DRH comme dure rusée et habile. Ou décideur rarement humain.... a des idées arrêtées sur l'esprit d'entreprise.... Elle est en CDD

Distribution **5 acteurs 6 rôles** Durée environ 1h50

### Deux piécettes de 15' écrites dans le cadre des collectifs du Proscénium

**20 décembre 2012 Veille de la fin du monde** 4 comédiens (es) *Trois clients habituels d'un bar annoncent la fin du monde au barman septique.*

**Le Bouquet** 2F-1h *Romain attend une livraison de fleurs pour sa compagne Nathalie. Ce bouquet doit accompagner sa demande de bébé...Plusieurs aléas vont subvenir ce qui va perturber le jeu...mais celui-ci est le plus fort et les acteurs retomberont sur leurs pattes. Le jeu se déroule en présence de Brigitte la bonne copine*

Merci de votre attention

D'

<https://sites.google.com/site/lesecretsdedcomediesromans/mes-comedies>